

FRENCH SECOND ADDITIONAL LANGUAGE: PAPER I

EXAMINATION NUMBER

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

LO 2 – Reading and Viewing

LO 4 – Language

Time: 2 hours

100 marks

ANSWER BOOKLET

Attention: Répondez à toutes les questions sur cette feuille, en utilisant toujours (autant que possible) **VOS PROPRES MOTS**. Il faut baser vos réponses sur les textes.

SECTION A: TEXTES NON PRÉPARÉS

QUESTION 1

Lisez le texte « Vivre sans télé : est-ce possible ? ».

- 1.1 Cochez le prénom qui convient **OU** les prénoms qui conviennent. Il faut cocher **10 fois au total**, même si vous trouvez plus de réponses possibles. **ATTENTION** : si vous cochez plus de 10 cases, vous serez pénalisé.

Qui :	Emilande	Camille	Élena	Clémence	Aurélié	Caroline
n'a pas de télé à la maison ?						
a une télé à la maison, et pense que c'est presque indispensable ?						
a une télé à la maison, mais fait attention à ce qu'il/elle regarde ?						
pense que la télé peut nous enseigner des choses ?						
pense que la télé a une mauvaise influence sur les résultats scolaires ?						
lit au lieu de regarder la télé ?						

(15)

1.2 Qui aurait pu dire quoi ? Écrivez les prénoms qui conviennent le mieux. Écrivez **seulement 6 prénoms**. ATTENTION : si vous écrivez plus de 6 prénoms, vous serez pénalisé.

	Prénoms
« Les feuillets sont formidables ! »	
« La télé me renseigne sur d'autres cultures. »	
« Quand mes amis en parlent je n'ai rien à dire, mais la télé n'est pas une obligation ! »	
« Moi, je préfère faire de l'exercice en plein air. »	
« Je suis contre la violence à la télé. »	
« Mon professeur pense que la télé est une distraction. »	

(9)

1.3 Avec qui êtes-vous le plus d'accord ? Justifiez votre choix en vous référant aux différentes opinions.

(3)

[27]

QUESTION 2

Lisez le texte « La télévision : est-elle dangereuse pour nos enfants ? ».

2.1 Questions à choix multiple. Cochez **seulement la meilleure définition**.

2.1.1 La conclusion de cet article est que trop de télévision est :

- A peu dangereux pour les enfants.
- B dangereux pour les enfants.
- C très dangereux pour les enfants. (2)

2.1.2 Le « plus grand scandale sanitaire méconnu de notre temps » (*troisième partie*) veut dire que:

- A le public est conscient des dangers de la télévision pour la santé.
- B le public n'est pas conscient des dangers de la télévision pour la santé.
- C les médias parlent beaucoup des dangers de la télévision. (2)

2.2 VRAI ou FAUX ? Citez la partie du texte qui justifie votre réponse.

2.2.1 Les enfants passent plus de temps à regarder la télévision qu'à dormir. (*introduction*)

VRAI/FAUX

(1½)

2.2.2 Lucas n'est pas typique des enfants de son âge. (*première partie*)

VRAI/FAUX

(1½)

2.2.3 Les enfants qui regardent beaucoup de télévision vont moins souvent à l'université.
(deuxième partie)

VRAI/FAUX

(1½)

2.2.4 Trop regarder la télévision a un effet négatif sur le cerveau ET le corps d'un enfant.
(deuxième partie)

VRAI/FAUX

(1½)

2.3 Expliquez pourquoi un excès de télévision peut avoir un effet négatif sur les résultats scolaires. (deuxième partie) Donnez DEUX raisons **en vos propres mots**.

(4)

2.4 « *Je m'étonne que l'on fasse des campagnes de prévention sur le brossage de dents, mais rien pour limiter la durée de visionnage de la télévision.* » (troisième partie)

Expliquez pourquoi Stéphanie est surprise. Utilisez **vos propres mots**.

(2)

2.5 Pourquoi le journal télévisé pose-t-il un problème ? (*quatrième partie*) Utilisez **vos propres mots**.

(2)

2.6 Quelle est la meilleure solution pour éviter les dangers pour les enfants de la télévision ? (*quatrième partie*) Utilisez **vos propres mots**.

(2)
[20]

QUESTION 3

Regardez la bande dessinée.

3.1 Que fait le garçon dans l'image numéro 1?

(1)

3.2 Que fait le diable (*à gauche*) dans l'image numéro 2 ?

(1)

3.3 Qu'est-ce qui change dans l'image numéro 4 ? Mentionnez DEUX aspects de l'image.

(2)

3.4 Qu'est-ce qui arrive au garçon dans les images numéros 5, 6, 7 et 8 ?

(2)

3.5 Comment interprétez-vous ce document ? Expliquez le message du dessinateur.

(2)

3.6 Revenons à la Question 1 (« *Vivre sans télé : est-ce possible ?* »). Qui risque le plus de devenir un des moutons dans la bande dessinée : Emilande, Camille, Élena, Clémence, Aurélie ou Caroline ? Justifiez votre choix en vous référant à leur opinion.

(3)

- 3.7 Revenons à la Question 2 (« *La télévision : est-elle dangereuse pour nos enfants ?* »).
Expliquez pourquoi cette bande dessinée serait une bonne illustration de l'article.

(2)
[13]

QUESTION 4

Lisez le texte « *La télé dans la classe* » et regardez la photo.

- 4.1 VRAI ou FAUX ? Citez la partie du texte qui justifie votre réponse.

4.1.1 Il n'y a pas encore beaucoup d'enseignement télévisuel en Afrique.

VRAI/FAUX

(1½)

4.1.2 L'enseignement télévisuel est surtout pour les enfants qui habitent en ville.

VRAI/FAUX

(1½)

4.2 Comment savons-nous que les élèves sur la photo ne sont pas riches ? Donnez DEUX raisons. Référez-vous directement à la photo, pas au texte.

(2)

4.3 D'après le texte, quelle sorte de programme regardent-ils ?

(1)

4.4 Pensez-vous qu'ils apprécient ce qu'ils regardent ? Justifiez votre réponse en vous référant à la photo.

(2)

4.5 Ces enfants, sont-ils comme le 'garçon-mouton' dans la bande dessinée ? (*Question 3*) Justifiez votre réponse.

(2)

[10]

70 marks

SECTION B TEXTES AU PROGRAMME

Utilisez les textes/extraits donnés comme référence en répondant aux questions.

QUESTION 1

PRIÈRE D'UN PETIT ENFANT NÈGRE

1.1 Expliquez l'image : « l'heure où la lune amoureuse / Parle bas à l'oreille des cocotiers penchés ».

(2)

1.2 Citez DEUX autres images du poème qui confirment que l'enfant habite une île tropicale, pas en Europe.

(2)

1.3 Pourquoi l'enfant préfère-t-il « les histoires de Zamba et de compère Lapin » aux livres de l'école ? Donnez DEUX raisons.

(2)

1.4 Expliquez la signification du vers : « Les nègres, vous le savez, n'ont que trop travaillé ».

(2)

1.5 Qui sont « Ces messieurs de la ville, / Ces messieurs comme il faut » ? Justifiez votre réponse en vous référant directement au poème.

(3)

[11]

QUESTION 2

MONSIEUR IBRAHIM ET LES FLEURS DU CORAN

2.1 Pourquoi le prénom « Moïse » est-il une barrière entre Momo et monsieur Ibrahim ?
(Premier Extrait)

(2)

- 2.2 « ...on dit que vous êtes l'Arabe de la rue » (*Premier Extrait*)
Quelle est l'attitude des gens qui habitent la rue Bleue envers monsieur Ibrahim ? Référez vous aussi à la définition du mot « Arabe » donnée par monsieur Ibrahim.

(2)

- 2.3 Expliquez pourquoi Momo dit que son père mange « un ragoût d'agneau, tendance Royal Canin » ? (*Deuxième Extrait*)

(2)

- 2.4 Qui sont « les filles rue de Paradis » ? (*Deuxième Extrait*)

(1)

- 2.5 Citez la définition d'être « juif » :

- 2.5.1 du père (*Deuxième Extrait*)

(1)

- 2.5.2 de Momo (*Troisième Extrait*)

(1)

2.6 Qu'est-ce que nous apprenons plus tard dans le livre qui explique la définition (d'être juif) donnée par le père ?

(2)

2.7 Pourquoi Momo est-il surpris que monsieur Ibrahim est aussi circoncis ?
(*Quatrième Extrait*)

(2)

2.8 Quelle leçon de la religion Momo apprend-il dans le Quatrième Extrait ?

(2)

2.9 Expliquez comment l'identité de Moïse/Momo a changé entre le Premier Extrait et le Cinquième Extrait ?

(4)

[19]

30 marks

Total: 100 marks