



NATIONAL SENIOR CERTIFICATE EXAMINATION  
BACK-UP PAPER 2019

**URDU FIRST ADDITIONAL LANGUAGE: PAPER II**

**MARKING GUIDELINES**

Time: 2 hours

70 marks

---

**These marking guidelines are prepared for use by examiners and sub-examiners, all of whom are required to attend a standardisation meeting to ensure that the guidelines are consistently interpreted and applied in the marking of candidates' scripts.**

**The IEB will not enter into any discussions or correspondence about any marking guidelines. It is acknowledged that there may be different views about some matters of emphasis or detail in the guidelines. It is also recognised that, without the benefit of attendance at a standardisation meeting, there may be different interpretations of the application of the marking guidelines.**

---

QUESTION 1 SHORT STORY

1.1 CONTEXTUAL

سوال نمبر ۱۔ کہانی  
علاء اقبال

- سوال نمبر ۱۔ ۱۔ ترقی۔ عربی۔ ایرانیوں اور افغانوں سے پیار تھا۔  
۲۔ اپنی ترقی کے لئے ہر مسلمان کو جگایا، بہترین کے لئے محبت اور اتحاد کا سبق دیا۔  
۳۔ شکایت یہ تھی سے انسان نے اپنے آپ کو ترقی اور کامیابی کے لئے  
بھی پہچانا۔  
۴۔ ۱۔ اقبال سب کو ایک قومی مسلمان خاندان سمجھتے تھے۔  
۲۔ اقبال نے پیار، محبت اور عشق سب کے دلوں میں پیدا کیا۔

سوال نمبر ۲۔ شاعر ذیل کے پانچ الفاظ اپنے جملوں میں لکھیں۔  
۱۔ کوشش ۲۔ شکایت ۳۔ خیال ۴۔ پیغام ۵۔ مہلت

سوال نمبر ۳۔ پیرائے۔ (۶-۱۱ لائن)۔

- ۱۔ پیغام  
۲۔ حالت  
۳۔ طاقت

سوال نمبر ۴۔ صُطَلَب  
۱۔ سبق۔ کسی سے کچھ اچھی چیز سیکھنا: تعلیم، ہنر، کام۔  
۲۔ عظیم۔ مشہور انسان کا ادب کرنا۔  
۳۔ غلام۔ کسی کے لئے کام کرنا؛ نوکر۔  
۴۔ فرضی۔ فرض ادا کرنا جیسے اسلامی قانون۔  
۵۔ ترقی۔ کامیابی ہونا۔

OR

1.2 ESSAY

اقبال  
سوال نمبر ۲، مضمون  
علامہ اقبال کے کوشش اور محنت کے بارے میں شاعر  
ایک ۱۸-۲۰ لائن کا مضمون لکھیں۔

QUESTION 2 DRAMA

2.1 CONTEXTUAL

سوال نمبر ۲: ڈراما  
اُستاد اور شاگرد

- سوال نمبر ۱
۱. بیوی افراد
  ۲. مولوی صاحب
  ۳. شاگرد فاضل
  ۴. کیونکہ گھر سے اسٹیشن زیادہ دور تھا۔
  ۳. تم جلدی جاؤں کیونکہ پہنچنے ہی دو گھنٹہ لگیں گے۔
  ۴. فرق: ریل گاڑی بجلی سے چلتی ہے اور بہت تیز چلتی ہے۔
- بیل گاڑی۔ بیل سے چنتی ہے یعنی بیل کو گاری اپنی طاقت سے کھینچتی پڑے گی اور یہ اہستہ سے چلتی ہے۔
۵. کھیر، روٹی، مکئی وغیرہ۔
- سوال نمبر ۲
۱. سڑک بھی اچھی نہیں ہے۔ کچی ہے۔
  ۲. پرانے اور چھوٹے ہیں۔
  ۳. گھوڑے مرنے جیسے لگتے ہیں۔
  ۴. فکر۔ گھبرانا۔
  ۵. ا۔ بھی۔ ابھی۔ اس وقت۔
- صحیح جملے
۱. شاگرد اور مولوی کے درمیان گہری دوستی تھی۔

- ڈراما .
۲. مولوی کی ہی بختیاریں کیا نے پکا سکتی تھی۔ جیسے  
کھیر، مکئی، سائیں وغیرہ
۳. اسٹیشن گھر سے دور تھا
۴. مولانا کو مختلف کھانے پسند ہی۔ صرف چاہیے تھی۔
۵. فاضل پنورہ سال بعد مولانا کی ملاقات کو آ رہا ہے۔ (۵-۶ لائن)

سوال  
نمبر ۲۔ تین کردار می سے جو کو چن کر شاگرد پیرائراف لکھینگے۔  
(۵-۶ لائن)

سوال  
نمبر ۵۔ استاد کی تعلیم: شاگرد ایک پیرائراف لکھینگے۔ (۶-۸ لائن)

OR

2.2 ESSAY

سوال نمبر ۲ مضمون۔ استاد کا ادب  
شاگرد اپنے الفاظ می ۱۸-۲۰ لائن کا مضمون لکھینگے۔

QUESTION 3 NOVEL

سوال نمبر ۳ ، ناول ، استاد کا احترام

3.1 CONTEXTUAL

نمبر ۱ مطلب

۱. عزت ۲. استاد ۳. مسافر ۴. تلاش کرنا ۵. شوق  
شاعر ایک ایک پر مطلب لکھیں گے۔

سوال نمبر ۲. پیرا گراف : شاعر ایک ایک پر پیرا گراف لکھیں گے۔ (۴-۱ لائن)۔

۱. احترام  
۲. استاد کی غیر حاضری / استاد نہیں ہوتے۔

سوال نمبر ۳ جمع

۱. اساتذہ  
۲. قوموں  
۳. میناروں۔ میناروں  
۴. باتوں  
۵. مدارس

سوال نمبر ۴. ذیل پر تین جملے لکھیں گے۔

۱. علم ایک دولت ہے۔  
۲. قوم کی ترقی۔  
۳. گت خانہ۔

سوال نمبر ۵. سبق (۲-۵ لائن)

شاعر کو ہر وقت اپنے استاد کا ادب کرنا چاہیے۔ استاد کی شخصیت کا احترام  
بھی ضروری ہے جو تعلیم ملتی ہے اُس پر عمل کرنا ضروری ہے۔ استاد کو  
ہر وقت سلام کرنا۔ اُن کا کہنا ماننا۔ جو کچھ پڑھائے، اُسے توجہ سے پڑھی اور  
تعلیم کے دوران میں شوق اور دلچسپی، اُسے ہر وقت یاد رکھتے۔

OR

3.2 ESSAY

سوال نمبر ۲. مضمون۔ قوم کا محسن

شاعر اپنے الفاظ میں ایک ۱۸-۲۰ لائن کا مضمون لکھیں گے۔

4.1 POEM 1

سوال نمبر ۴ . رات

سوال  
نمبر ۴

- ۱۔ رات کو چاند اور تارپی کا نظارہ بہت خوبصورت ہوتا ہے ۔
- ۲۔ تھکے پادری لوگ سوئے اور آرام کی تیاریاں کر رہے ہیں
- ۳۔ ہوا تھم گئی ۔

اشعار کی صنیٰ

سوال  
نمبر ۲

- ۱۔ کیونکہ دن کا ٹوپ اور بہارِ نغیب ہو جاتا ہے۔ دھوپ اور سورج بھی۔ اگر رات نہ ہوتی تو ہم کو دن سی مزہ نہیں ہوتی۔
- ۲۔ مسافر سادا دن سفر کرتا ہے اور جب شام کو اپنی منزل پر آتا ہے تو وہ آرام کرنا چاہتا ہے۔

پیرا گراف : رات کی خوبصورتی

شاگرد رات کی خوبصورتی کے بارے میں ایک ۱۰۰۸ لائی  
کا پیرا گراف لکھیے

سوال  
نمبر ۱

4.2 POEM 2

سوال نمبر ۲ - نعت

سوال  
نمبر ۲

۱. شاعر صی

۲. گھوڑے کے دربار کے پاس جانا ہے  
میری نظر کب روضہ مبارک پر پڑے گی  
شاعر دل تمام کر جاتی ہے پاس بیٹھ جائے گا  
شاعر کو دفنی کرنا اگر صوت صوینے میں آجائے۔

۳ آقا - ناصر - سرگاد

اشعار کی معنی

سوال  
نمبر ۱

۱. شاعر کو نبی کے درپہر یعنی صوینے کو جانا ہے اور اپنا وقت گزارنا چاہتا ہے  
۲. صب سے اچھی بات ہوگی اگر شاعری صوت صوینے میں ہو جائے یعنی  
وہ وہاں نذر جائے۔

پیرا گراف

سوال  
نمبر ۳

بات یہ ہے کہ شاعر صوینے میں نہیں رہتا ہے۔ ان کی خواہش  
ہے کہ زندگی میں وہ صوینے کی اور روضہ مبارک کی زیارت کریں وہ  
اپنے آقا کو ان کا حال سنا لے، جالی کے پاس بیٹھ جائے۔  
آقا ان کی دل کی مرادیں پوری کرینگے۔ کیونکہ وہ صب کی سنتا ہے  
آخری خواہش ہے کہ شاعر کو صوینے میں دفنانا اگر ان  
کی صوت وہاں ہوگا۔

Total: 70 marks