



NATIONAL SENIOR CERTIFICATE EXAMINATION
NOVEMBER 2017

SPANISH SECOND ADDITIONAL LANGUAGE: PAPER II

Time: 2 hours

100 marks

PLEASE READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY

1. This question paper consists of 6 pages. Please check that your question paper is complete.
 2. Read the questions carefully.
 3. Number your answers exactly as the questions are numbered.
 4. Answers must be completed in the Answer Book.
 5. It is in your best interest to write legibly and to present your work neatly.
-

SECCIÓN A WRITING A DESCRIPTIVE/NARRATIVE TEXT EXPRESSING OPINIONS, IDEAS AND FEELINGS

PREGUNTA 1

Lee detenidamente el texto. Expresa tu opinión y tus ideas sobre el mensaje del texto, entre 150 a 200 palabras. Recuerda que la opinión personal no es un resumen del texto. Para expresar tus ideas, utiliza tus propias palabras.

Doy todo por ti

Son capaces de todo, de pasar hambre y frío por seguir a sus ídolos donde sea, de trabajar duro solo para tener dinero y poder verlos en vivo. Compartimos testimonios de vidas fanáticas.

¿Qué sería de los artistas sin los fans? Seguramente nada. Sin esos seguidores incondicionales, sin esas personas que individualmente, o en grupos cada vez mejor organizados, expresan su fidelidad total, poco sentido tendría la vida de un artista. Y no se trata solo de un pasatiempo adolescente, sino que la pasión muchas veces acompaña a los fans durante toda su vida.



Es el caso de Mariela Reyner, presidenta del club de fans de Cris Morena, «Los Ángeles de Cris», quien comenzó su fanatismo hace 18 años (hoy tiene 30), mientras miraba el programa "Juega Conmigo", y fundó el club que ahora cuenta con más de 2000 personas, en todo el mundo, con sedes en México, España, Bolivia, Panamá, Perú, Chile, Uruguay y Ecuador. «Cris y el club ya son parte de mi vida ... no me imaginé viviendo de otra forma», confiesa Mariela.

¿Qué es ser un fan?

«Estos son unos ... 'groupies exaltados', 'jóvenes idólatras' ... que pierden el tiempo» son algunas de las cosas que los integrantes del club de fans «CórdobaXKudai» nos cuentan que alguna vez les han dicho por la calle. Sin embargo, estos chicos comparten una pasión sana, una motivación que los ayuda a combatir la soledad que tantos adolescentes sienten, un modo de hacer amigos.

Así lo cuenta Angelo, de *Fallen Angels*, Fans Club de *Evanescence* en Córdoba: «Evanescence significa una gran inspiración, es algo de lo que jamás me voy a arrepentir ... me acercó a muchas de las personas que hoy son mis amigos». Además, los clubes de fans no solo se reúnen a hablar de su ídolo y compartir información, sino que en su gran mayoría también realizan colectas solidarias, salidas didácticas, y hasta reuniones sobre problemáticas sociales.

Locuras, anécdotas y pasión

Todos los fans afirman que serían capaces de «cualquier cosa» por sus ídolos. Y todos han cometido más de una locura por tratar de estar más cerca de ellos.

Karen fan del grupo alemán *Tokio Hotel*, cuenta que su máxima locura por ahora, fue tatuarse el signo de la banda en la mano izquierda, «para que se vea bien», aclara. «Pero la verdad es que sería capaz de hacer miles de cosas más. Es más, con mi mejor amiga, que es casi mi hermana, nos vamos a ir a Alemania en un par de años. Ella también es fan de Tokio».

[<<http://www.diaadia.com.ar>> (Texto Adaptado)]

30 marks

SECCIÓN B WRITING A TRANSACTIONAL TEXT

Answer ONLY **THREE** questions. Contesta **SÓLO TRES** preguntas.

PREGUNTA 2

Tu amiga Maite está muy triste y preocupada porque tiene problemas con la asignatura de matemáticas. Sus padres son muy estrictos con las notas de Maite. Aunque estudia mucho, este año ha suspendido todos los exámenes de matemáticas.

Maite te ha mandado un mensaje telefónico. Lee lo que te ha escrito Maite. Contesta, en otro mensaje telefónico a Maite, más o menos 50 palabras/5 líneas, aconsejando lo que sería, en tu opinión, lo mejor para ella.

He vuelto a suspender el examen de matemáticas. Estoy muy nerviosa porque mis padres se van a enfadar muchísimo. Ya sabes que mis padres son muy estrictos y me van a castigar. No sé qué hacer. No sé si decírselo a mis padres, esconder las notas o enseñarles el examen de Paula que ha sacado un 95%. Tú en mi lugar, ¿qué harías?

[10]**PREGUNTA 3**

Tu amiga Isabel tiene dolor de muelas. María va a ir con Isabel al dentista. Has leído este anuncio con los cambios de la consulta del dentista. Escribe una nota a María, más o menos 50 palabras/5 líneas. Explica a María cómo ir a la consulta y dale la información necesaria.

AVISO IMPORTANTE:

CENTRO DE SALUD RAMÓN Y CAJAL
INFORMACIÓN GENERAL PARA LOS PACIENTES

Se comunica que las consultas del dentista se han trasladado a la tercera planta, segunda puerta a la izquierda, número 123. Al lado de la farmacia.

[10]

PREGUNTA 4

Un amigo vuestro, Pedro, emigró hace tres años a Australia. El fin de semana pasado encontraste a Pedro en un centro comercial de tu ciudad. Pedro estaba de vacaciones en tu ciudad. Al día siguiente le explicaste a tus amigos que estabas muy contento/a de ver a Pedro, pero tus amigos no se acordaban de él. Escribe un correo electrónico, más o menos 50 palabras/5 líneas, en el que expliques a tus amigos cómo era Pedro hace tres años para ayudarles a recordar quién es Pedro.

PEDRO

- Lugar de residencia: enfrente del instituto.
- Físico: alto, gordito, rubio, pelo corto y rizado.
- Carácter: un poco tímido, desordenado y estudioso.
- Asignaturas preferidas: química y biología.
- Actividades extraescolares: fútbol [primer equipo], guitarra.
- Otras aficiones: cine, novelas de aventuras, e Internet.

**[10]****PREGUNTA 5**

Estás en la cafetería de tu instituto. En el menú de la cafetería el precio de una botella de agua es de 5 euros. Tú has pedido una botella de agua y cuando la camarera te ha dado el cambio te has dado cuenta de que te ha cobrado 8 euros. Escribe un breve diálogo con la camarera. Quéjate y reclama tu dinero. Escribe el diálogo, más o menos 50 palabras/5 líneas, que tenéis tú y la camarera. Utiliza la forma de respeto: usted.

[10]**30 marks**

SECCIÓN C LANGUAGE IN CONTEXT**PREGUNTA 6**

Tú eres el/la responsable de la revista *Avanzar* del centro cultural de tu ciudad. En el próximo número el tema será "La moda". Sobre este tema has escuchado una entrevista en la radio que puede interesar a los lectores. Escribe un artículo, más o menos 10 líneas/más o menos 100–120 palabras, para la revista *Avanza*, en el que expliques los puntos más importantes de la entrevista que has escuchado en la radio. Recuerda utilizar el estilo indirecto.

TEMAS DE MODA

Hoy entrevistamos a Isabel Casas, una conocida bloguera experta en moda.

Entrevistadora: ¿Dónde compran la ropa los jóvenes actualmente?

Isabel: Los hábitos en la manera de comprar han cambiado mucho en los últimos años. A muchos jóvenes de hoy no les interesan las marcas, no les gusta comprar la ropa que lleva todo el mundo. Quieren llevar ropa especial, diferente, pero no pueden gastar mucho y, por eso, van a mercadillos donde pueden encontrar ropa más barata, porque en muchos casos se trata de ropa de segunda mano o de diseñadores poco conocidos, pero mucho más original que la que encuentran en las tiendas.

Otros utilizan Internet para comprar. Existen muchas tiendas *on-line* que les ofrecen precios muy interesantes y en las que pueden comprar la ropa de su marca favorita. Pero también hay jóvenes que no quieren ser «diferentes» y prefieren comprar una prenda de la marca que les gusta y que saben que les queda bien; suelen ir a centros comerciales donde pueden encontrar la ropa que está de moda cada temporada. Es lo bueno de la moda: se adapta a la personalidad de cada uno.

Entrevistadora: ¿Por qué compramos ropa que no necesitamos?

Isabel: La publicidad influye mucho a la hora de consumir. La moda es una industria, y cada temporada se lleva un color diferente, un diseño diferente, una tela diferente ... Si no vestimos a la moda no formamos parte del grupo y, en general, nadie quiere quedarse excluido. Además, hay épocas del año en que prácticamente todo el mundo compra ropa que no necesita: cuando hay rebajas. La mayoría de las marcas y las tiendas ofrecen el *stock* que no han podido vender durante la temporada con descuentos que pueden llegar hasta el 70 %.

Entrevistadora: ¿Crees que la moda es cosa de chicas?

Isabel: En absoluto. A los chicos también les gusta la ropa y tener un estilo propio. Muchos prefieren un estilo más deportivo, más cómodo, pero todos, o casi todos, se miran al espejo y se prueban varias prendas antes de salir de casa, igual que las chicas. Es verdad que la moda para chicas es más variada, posiblemente porque tienen opciones que los chicos no tienen, como los vestidos o las faldas. Además, las chicas suelen llevar más accesorios ...

[Diverso 2. Pág.: 22 (Texto Adaptado)]

[20]

PREGUNTA 7

El padre de tu amigo, el señor López, ha decidido que, desde el próximo lunes irá a trabajar en monopatín. La dirección general de tráfico ha lanzado una campaña de concienciación para las personas que utilizan el monopatín. Tú eres un especialista con el monopatín y conoces muy bien la información que ofrece la dirección general de tráfico.

Tú piensas que el señor López es una persona muy mayor para ir en monopatín y por lo tanto no estás de acuerdo en que vaya a trabajar en monopatín.

Encuentras al señor López en la calle y tenéis una conversación. Escribe un diálogo entre el señor López y tú. Explica tu preocupación por su decisión y dale algunos consejos. El diálogo no debe tener más de 10 líneas [más o menos 100–120 palabras]. Sigue la forma de respeto: usted.

Campaña dirección general de tráfico. MONOPATÍN

Seguro que, si tienes un monopatín, te encanta montar en él. Pero no te olvides de algunas pequeñas medidas de precaución ... ¿lo quieres perder el equilibrio?!

- Antes de salir a la calle, protege las zonas del cuerpo más expuestas a los golpes. Usa casco para la cabeza, protector de codos y rodilleras.
- En cuanto estés en la calle, debes recordar que eres un peatón más. Por tanto, circula por la acera pero ten cuidado con los otros peatones.
- Antes de que algún guardia o policía te ponga una multa, recuerda que está prohibido llevar a otra persona en el monopatín y agarrarse a bicicletas u otros vehículos.
- Cuando pierdas el equilibrio, agáchate para que tu caída sea más corta e intenta caer sobre las partes más blandas de tu cuerpo. Hasta que no te encuentres bien, no te levantes.
- Después de cada uso, revisa el monopatín.

Recuerda que un monopatín en buen estado es fundamental para tu seguridad.



Se consideran también peatones: Las personas que conducen o los que utilicen monopatinos o similares.

[Texto adaptado: <<https://www.scribd.com>>
(Chicos y chicas 4. Pág.: 56)]

[20]**40 marks****Total: 100 marks**