



NATIONAL SENIOR CERTIFICATE EXAMINATION  
NOVEMBER 2018

**HINDI SECOND ADDITIONAL LANGUAGE: PAPER I**

Time: 2 hours

100 marks

---

**PLEASE READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY**

1. This question paper consists of 6 pages. Please check that your question paper is complete.
  2. Read the instruction to each question carefully.
  3. Answer all sections.
  4. All answers must be written in the Hindi script.
  5. You may use the last 4 pages of the Answer Book for rough work. Cross out all rough work before handing in your Answer Book.
  6. It is in your own interest to write legibly and to present your work neatly.
-

## भाग क

### प्रश्न एक

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उसपर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर पूरे वाक्यों में हिन्दी में लिखिए।

### रानी पद्मावती

पद्मिनी ने अपना जीवन अपने पिता गंधर्वसेन और माता चम्पावती के साथ सिंहाला में व्यतीत किया था। पद्मिनी के पास एक बोलने वाला तोता " हीरामणि" भी था। उनके पिता ने पद्मावती के विवाह के लिये स्वयंवर भी आयोजित किया था जिसमें आस पास के सभी हिन्दू राजपूत राजाओं को आमंत्रित किया गया था। एक छोटे से राजा मलखान सिंग भी उनसे विवाह करने के लिये पधारे थे। चित्तोड़ के राजा रावल रतन सिंह रानी नागमती के होते हुए भी स्वयंवर में आये थे। और इन्होंने मलखान सिंह को पराजित कर पद्मिनी से विवाह भी कर लिया था। क्योंकि राजा रावल रतन सिंह स्वयंवर के विजेता थे। स्वयंवर के बाद वे अपनी सुंदर रानी पद्मिनी के साथ चित्तोड़ लौट आये थे।

१२ वी और १३ वी शताब्दी में दिल्ली सल्तनत के आक्रमणकारीयो की ताकत धीरे धीरे बढ़ रही थी। इसके चलते सुल्तान ने दोबारा मेवाड़ पर आक्रमण कर दिया था। इसके बाद अलाउद्दीन ने सुंदर रानी पद्मावती को पाने के इरादे से चित्तोड़ पर भी आक्रमण कर दिया था। यह पूरी कहानी इतिहासकार अलाउद्दीन के लिखान पर आधारित है जिन्होंने इतिहास में राजपूतों पर हुए आक्रमणों को अपने लेखों से प्रदर्शित किया था।

लेकिन कुछ लोगो को उनकी इन कहानियो पर जरा भी भरोसा नहीं था क्योंकि उनके अनुसार अलाउद्दीन के लेख मुस्लिम सूत्रों पर आधारित थे जिसमें मुस्लिम को महान बताया था। उनके अनुसार अलाउद्दीन ने इतिहास के कुछ तथ्योक्त को अपनी कलम बनाकर काल्पनिक सच्चाई पर आधारित कहानियाँ बनायी थी।

उन दिनों चित्तोड़ राजपूत राजा रावल रतन सिंह के शासन में थे जो एक बहादुर और साहसी योद्धो भी थे। एक प्रिय पति होने के साथ ही वे एक बेहतर शासक भी थे। इसके साथ ही रावल सिंह को कला में भी काफी रुचि थी। उनके दरबार में काफी बुद्धिमान लोग थे। उनमें से एक संगीतकार चेतान भी था। लेकिन राघव सिंह के कारनामे सभी के सामने आने के बाद राजा बहुत क्रोधित हुए और उन्होने उसे अपने राज्य से निकाले जाने का भी आदेश दिया था। इस घटना के बाद वे राजा के सबसे कट्टर दुश्मनों में शामिल हो गए थे।

इस इसके बाद राघव चेतन ने दिल्ली की तरफ जाने की ठानी और वहाँ जाकर वे दिल्ली के सुल्तान

अलाउद्दीन खिलजी को चित्तोड़ पर आक्रमण करने के लिए मनाने की कोशिश करते रहते। जब राघव चेतन ने अलाउद्दीन को रानी पद्मावती की सुन्दरता के बारे में बताया तो अलाउद्दीन मन ही मन रानी पद्मावती को चाहने लगे थे।

सुल्तान की आर्मी ने चित्तोड़ की सुरक्षा दिवार को तोड़ने की बहुत कोशिश की लेकिन करने में वे सफल नहीं हो सके। तभी अलाउद्दीन ने किले को चारों तरफ से घेरना शुरू कर दिया। ऐसा पाते ही राजा रतन सिंह ने सभी राजपूतों को आदेश दे दिया की सभी खोलकर अलाउद्दीन की सेना का सामना करे।

आदेश सुनते ही रानी पद्मावती ने देखा की उनकी सेना का सामना विशाल सेना से हो रहा है। तभी उन्होंने चित्तोड़ की सभी महिलाओं के साथ जौहर करने का निर्णय लिया। उको अनुसार दुश्मनों के हाथ लगने से अगिकुंड में न्योछावर कर देती है।

यह खबर पाते ही चित्तोड़ के सैनिक ने पाया की अब उनके पास जीने का कोई मखसद नहीं है और तभी उन्होंने सका करने का निण्डय लिया। जिसने सभी सैनिक केसरी पोशक और पगड़ी के पहनावे में सामने आये और उन्होंने अलाउद्दीन की सेना को मरते दम तक सामना करने का निर्णय लिया था।

आज भी चित्तोड़ की महिलाओं के जौहर करने की बात को लोग गर्व से याद करते है। जिन्होंने दुश्मनों के साथ रहने कबजाये स्वयं को आग में न्योछावर करने की ठानी थी। रानी पद्मनी के बलिदान को इतिहास में सुवण अक्षरों से लिखा गया है।

[<www.GyaniPundit.com>]

- १.१ पद्मावती कौन थी ? (२)
- १.२ पद्मावती की विवाह किसके साथ हुई ? (२)
- १.३ राजा रावल सिंह के शासन का वर्णन कीजिए ? (४)
- १.४ चेतन राघव ने चित्तोड़ के खिलाफ क्या किया (२)
- १.५ अलाउद्दीन खिलजी ने चित्तोड़ पर आक्रमण क्यों की ? (२)
- १.६ "जौहर" अपने शब्दों हिन्दी में समझाइए ? (४)
- १.७ "मरते दम तक" अपने शब्दों हिन्दी में समझाइए ? (४)

**[२०]**

## प्रश्न दो

२. दिए गए प्रश्नों का उत्तर लिखो ।

२.१ कोष्ठक में से उचित उत्तर चुनकर लिखिए ।

२.१.१ बल्लख सरोवर में तैर \_\_\_\_\_ है । ( रहा , रहे , रही ) (२)

२.१.२ हिरन पेड़ \_\_\_\_\_ ( पर , से , की ) छाया में बैठा है । (२)

२.१.३ यह \_\_\_\_\_ ( मेरे , मेरी , मेरा ) पुस्तक है । (२)

२.२ इन शब्दों की स्त्रिलिंग शब्द लिखिए ।

२.२.१ गुड्डा (२)

२.२.२ पुजारी (२)

२.३ नीचे लिखे वाक्यों को क्रम से लिखो ।

२.३.१ दूध रहा है पी बच्चा । (२)

२.३.२ रानी एक का हार चोरी कीमती है हो गया । (२)

२.४ इन शब्दों को बहुवचन में लिखिए ।

२.४.१ लड़की (२)

२.४.२ ताला (२)

२.५ वाक्य का सही काल लिखिए । कोष्ठक में से उत्तर चुनिए ।  
( भूतकाल वर्तमान काल भविष्यत काल )

२.५.१ दादी जी पूजा कर रही हैं । (२)

२.५.२ शेर ने हिरन को मार डाला । (२)

२.५.३ महिमा कल से विद्यालय जाएगी । (२)

२.६ शब्द समूहों के लिए एक शब्द लिखिए ।

२.६.१ जिसकी कोई उपमा न हो । (२)

२.६.२ जो सब कुछ जनता हो । (२)

२.७ चित्र वर्णन : निम्न चित्र को देखकर प्रश्नों का उत्तर दीजिए।  
चित्र वर्णन



- २.७.१ चित्र के अनुसार ये लोग कहाँ है ? (२)
- २.७.२ "फेसबुक की लत" अपने शब्दों में समझाइए? (२)
- २.७.३ मरीज का हाल बताओ ? (२)
- २.७.४ अपने शब्दों में बताओं क्या हुआ ? (२)
- २.७.५ "फेसबुक" के बारे में अपने विचारों बताइए ? (४)

[४०]

## भाग ख

### साहित्य

#### प्रश्न ३ : कविता

- ३.१ शक्ति और सौन्दर्य  
"यदि आग नहीं है गाने में " कवि क्या कहना चाहते हैं ? । (४)
- ३.२ दीपक में पतंग जलता क्यों  
"दीपक में पतंग जलता क्यों" इस प्रश्न का अर्थ बताते हुए कविता का भावार्थ बताइए : (६)
- ३.३ ध्वनि  
"तन्द्रालस " कवि ने इस शब्द द्वारा क्या संदेश देता है ? । (६)
- ३.४ केवट प्रसंग अथवा सुबोध सौखियों - कबीरदास (answer either ३.४.१ or ३.४.२)
- ३.४.१ केवट प्रसंग : केवट के प्रेम में लपेटे हुए संवाद पर प्रकाश डालिए । (१०)

#### अथवा

- ३.४.२ सुबोध सौखियों -कबीरदास : इन दोहों को अपने शब्दों में हिन्दी में समझाइए ।
- (क) " "कबीर" कलि छोटी भई, मुनियर मिलैं न कोइ ।  
लालच लोभी मसकरा, तिनकूँ आदर हुइ ॥" (५)
- (ख) " सत न छाड़ै संतई, जे कोटिक मिले असंत ।  
चंदन भूवंगा, तउ सीतलता न तजंत ॥ " (५)
- [२६]**

#### प्रश्न ४ : कहानी

पूछे गए प्रश्नों के सही उत्तर लिखिए :

- ४.१ दुख का अधिकार : इस कहानी के केंद्रीय विचार पर चर्चा कीजिए ? (६)
- ४.२ काकी : श्यामू अन्यमनस्क होकर क्यों बैठा था ? (४)
- ४.३ चोरी : चोरी कहानी में कौन सा समाजिक समस्या पर कुठाराघत कि है ? (४)
- [१४]**

**Total: 100 marks**