



NATIONAL SENIOR CERTIFICATE EXAMINATION
NOVEMBER 2018

HINDI FIRST ADDITIONAL LANGUAGE: PAPER II

Time: 2 hours

70 marks

PLEASE READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY

1. This question paper consists of 4 pages. Please check that your question paper is complete.
 2. Read the instruction to each question carefully.
 3. Answer all sections.
 4. All answers must be written in the Hindi script.
 5. You may use the last 4 pages of the Answer Book for rough work. Cross out all rough work before handing in your Answer Book.
 6. It is in your own interest to write legibly and to present your work neatly.
-

भाग क

निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं दो पर पूछे गये प्रश्नों का उत्तर हिन्दी में दीजिए ।

प्रश्न एक

कविता

१.१ सत्ता

१.१.१ इस कविता में कवि कौन सी विषय पर चर्चा कर रहे हैं ?

अपने शब्दों में बताइए ।

(४)

१.१.२ कविता "संस्कृति" के बारे में क्या बताए ?

(४)

१.१.३ निम्नलिखित पंक्तियों को अपने शब्दों में संक्षेप व्याख्या कीजिए ।

(क) "अथर्ववेद का यह मंत्रा" ।

(४)

(ख) श्मशान की धूल ।

(४)

१.२ सति स्वयंवर

१.२.१ "नगर और आकाश में बाजे बजे" अपने शब्दों में समझाइए ये क्यों हुआ ?

(६)

१.२.२ "सोहति सीय राम कै जोरी" । इस उपवाक्य पर व्याख्या कीजिए ।

(५)

१.२.३ निम्नलिखित पंक्तियों को अपने शब्दों में संक्षेप व्याख्या कीजिए ।

(क) महि पाताल नाक जसु व्यापा ।

(४)

(ख) नाचहिं गावहिं बिबुध बधूर्टी ।

(४)

[३५]

प्रश्न दो

निम्नलिखित दो प्रश्नों में से किन्हीं एक के पूछे गये प्रश्नों का उत्तर हिन्दी में दीजिए

२.१ कहानी : कफन - " घिसू और माधव की कहानी न केवल उनकी वजह है बल्कि यह हर नीचे की कहानी है जब भरत अंग्रेजों के लिए स्वतंत्र नहीं था । इन दोनों पात्रों के मुंशी प्रमचंद ने नीचे की दलित वर्णों की स्थिति और मानसिकता दिखायी ।" व्याख्या कीजिए ।

[३५]

अथवा

२.२ कहानी : कफन :

- २.२.१ कफन कैसा सामाजिक व्यवस्था की कहानी है ? (६)
- २.२.२ कफन कैसा प्रारंभ होता है ? (४)
- २.२.३ कफन का चंदा हाथ में आने पर उनकी नियत बदलने लगती । शब्दों में बताओं ऐसा क्यों होता है ? (६)
- २.२.४ घीसू आलू छीलते हुए क्या कहा ? (४)
- २.२.५ माधव ने अपनी पत्नी के पास क्यों नहीं गया ? (४)
- २.२.६ कौन ज्यादा समाझदार थे घीसू या माधव ? (४)
- २.२.७ इस कहानी का अंतिम दृश्य अपने शब्दों में वर्णन कीजिए । (७)

[३५]

प्रश्न ३

निम्नलिखित दो प्रश्नों में से किन्हीं एक के पूछे गये प्रश्नों का उत्तर हिन्दी में दीजिए ।

३.१ कहानी : सती

- ३.१.१ सती कहानी कब से आ रही है ? (४)
- ३.१.२ चिंता देवी की बचपन दिन के बारे में चर्चा कीजिए ? (८)
- ३.१.३ रत्नसिंह का चरित्र पर प्रकाश डालिए ? (६)
- ३.१.४ मधुर मिलन की रात्रि पर क्या समाचार आया ? (४)
- ३.१.५ युद्ध का वर्णन कीजिए ? (६)
- ३.१.६ चिंतादेवी क्यों सती होने के लिए तैयार हुई ? (७)

[३५]

अथवा

३.२ कहानी : सती :

सती की परंपरा पर अपने विचारों को प्रस्तुत करते हुए सती कहानी पर चर्चा कीजिए ।

[३५]

प्रश्न चार

४.१ निम्नलिखित नाटक मेल मिलाप में से किन्हीं एक के पूछे गये प्रश्नों का उत्तर हिन्दी में दीजिए

४.१.१ इस एकांकी में कितने मुख्य पात्र थे । उन पात्र कौन थे ।
अपने शब्दों में समझाइए ?

(६)

४.१.२ "मेल मिलाप" के आधार पर निम्नलिखित पात्रों का चरित्र चित्रण कीजिए ?

(क) रघुराजसिंह

(११)

(ख) राधा

(१२)

४.१.३ दोनों पलियों क्या चाहती थीं ?

(६)

[३५]

अथवा

४.२ "राधा : कैसी बात करते हो । चाचाके लड़के और सगे भाईमें क्या अन्तर होता है
.बेटी ब्याह था, कुछ देना पड़ जाता । इसलिए नहीं आए ।" मेल मिलाप एकांकी
की कथा अपने शब्दों में लिखिए । ?

[३५]

[७०]

Total: 70 marks