

FRANS TWEEDE ADDISIONELE TAAL: VRAESTEL I

Tyd: 2 uur

100 punte

LEES ASSEBLIEF DIE VOLGENDE INSTRUKSIES NOUKEURIG DEUR

1. Hierdie vraestel bestaan uit 9 bladsye en 'n Antwoordboekie van 18 bladsye (i–xviii). Maak asseblief seker dat jou vraestel volledig is. Beantwoord **al** die vrae.
 2. Beantwoord al die vrae in **Frans**. Die tekste is in hierdie vraestel, maar die vrae is in die Antwoordboekie en moet in daardie boekie beantwoord word. Maak asseblief seker dat jy jou eksamennommer korrek ingevul het.
 3. Die aantal reëls wat in die Antwoordboekie gebruik word, hang van die kandidaat se persoonlike handskrif af. Tensy anders vermeld, laat jou lei deur die **puntetoekening** vir jou antwoorde, omdat die aantal reëls nie 'n aanduiding is van die vereiste lengte van die antwoord nie. Ekstra reëls word aan die einde van die Antwoordboekie gegee, maar sal oor die algemeen nie benodig word nie. Dui asseblief duidelik aan of antwoorde ook in die ekstra ruimte voltooi is.
 4. In sommige tekste in hierdie vraestel is woorde of uitdrukkings onderstreep om jou van hulp te wees. Die oorspronklike tekste bevat nie onderstreping nie.
 5. Wanneer Afdeling A en B beantwoord word, word jy aangeraai om die tekste te lees en die vrae te beantwoord **in die volgorde waarin hulle in die vraestel voorkom**, aangesien sommige vrae daarop staatmaak dat jy die tekste **opeenvolgend** lees.
 6. Dit is in jou eie belang om leesbaar te skryf en jou werk netjies aan te bied.
-

SECTION A TEXTES NON-PRÉPARÉS

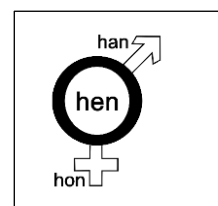
QUESTION 1

Une lutte* contre les stéréotypes

Dans cette école suédoise, ni « fille » ni « garçon ». Seulement « neutre ».



**(Crédit : Capa TV)
Par Caroline Brizard
Publié le 07 février 2014 à 15h04**



1. L'éducation neutre est une expérience faite dans deux maternelles* suédoises où on n'emploie plus le masculin et le féminin. Depuis 1998, le gouvernement suédois demande à ces écoles de travailler contre les stéréotypes de genre, et pour faciliter cette méthode, elles utilisent seulement le pronom neutre, *hen*.
2. Mais comment le vit-on dans les classes ? Dans les familles ? On parle d'une expérience extrême menée à deux maternelles* à Stockholm où les instituteurs ont supprimé l'usage des pronoms personnels *il* et *elle*. « Nous ne voulons pas intervenir sur la biologie », explique la directrice Lotta Rajalin qui accueille, en short, les nouveaux parents pour la réunion de rentrée*. « Nous voulons enlever la ligne de séparation entre les filles et les garçons pour que les deux puissent posséder tout l'espace » ...
3. On est dans les classes. La maîtresse lit un livre où Kivi – ni lui, ni elle – voudrait un chien. « Est-ce important de savoir si c'est une fille ou un garçon ? », demande-t-elle innocemment. Pour la danse, les garçons peuvent mettre des jupes. Les professeurs font attention à dire *camarade* ou *enfant*, ou à appeler les enfants par leur prénom. Mais dans les familles, autour de la table, le débat est ouvert. Pour les uns, le neutre est une idée artificielle. Pour les autres, il y a urgence à l'appliquer. « Les catégories handicapent tellement quand on devient adulte ! ».
4. Pendant que leurs parents refont leur monde, dans la chambre d'enfant, les petites filles jouent à la poupée*, et les garçons aux jeux vidéo ...

[Texte adapté de : <<https://www.nouvelobs.com/education/20140206.OBS5437/dans-cette-ecole-suedoise-ni-fille-ni-garcon-que-du-neutre.html>>
<https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/9/92/Hen_-_The_Swedish_pronoun.svg/1200px-https://www.google.co.za/url?sa=i&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwj388C_mq7gAhVC2-AKHalYDZUQjRx6BAGBEAU&url=http%3A%2F%2Fle-lutin-savant.com%2Fg-europe-du-nord.html&psig=AOvVaw0ee0pzt3cJraShhgZd3oLk&ust=1549786418715869Hen_-_The_Swedish_pronoun.svg.png>]

Vocabulaire*

- * **lutte** : guerre / action
- * **maternelles** : école pour les petits enfants
- * **rentrée** : retour à l'école au début de l'année scolaire
- * **poupée** : un jouet d'enfant qui ressemble à un bébé

QUESTION 2

IMAGE A



[Image : <https://img.lemde.fr/2015/10/14/128/0/1583/1055/534/0/60/0/eee8c34_415-su6mxx.jpg>]

IMAGE B



[Image : <<https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcS2DUUIwz4UvrX7JEH124gp7qSW-iRyh4f6O08PLPr4COsINx3B>>]

IMAGE C



Vocabulaire

adjuder : faire un jugement

IMAGE D



QUESTION 3

Interdire le portable à l'école ? Bon courage !

Par Jean-Charles Dierickx – le 15 avril 2018



1. C'est confirmé, la rentrée scolaire 2018 se fera "à l'ancienne". Les smartphones seront bien interdits dans les écoles et lycées français.
2. Le gouvernement français a confirmé l'interdiction des téléphones portables dans le cadre des écoles et des collèges à la rentrée 2018. Emmanuel Macron en avait fait la promesse lors de la campagne présidentielle : le gouvernement a toujours eu comme objectif d'interdire les téléphones dans les écoles.
3. C'est ce qu'a confirmé ce 10 avril le ministre de l'Éducation nationale : « Conformément aux promesses du Président de la République, le ministre, Jean-Michel Blanquer, fixe un rendez-vous avec les chefs d'établissement, les professeurs et les parents d'élèves afin de protéger les élèves des dangers du téléphone portable dans les écoles dès la rentrée 2018 ».
4. La nouvelle règle entrera en application, mais les conditions pratiques restent inconnues. Le ministère communique surtout sur les raisons qui justifient cette consigne : « L'impact des abus d'écran sur les enfants est, en effet, critique. Les téléphones portables ont un impact sur la capacité d'attention des élèves et peuvent nuire* à leur concentration, à celle de leurs camarades ou à la sérénité pour le travail en classe ».
5. « Par ailleurs, l'utilisation des smartphones est susceptible de favoriser, chez les élèves, le développement de pratiques malveillantes* ou à risques (harcèlement, sexting) et les expose à des contenus violents ou choquants, notamment pornographiques », ajoute le ministre.
6. Depuis son arrivée au gouvernement, Jean-Michel Blanquer a multiplié les annonces : retour des évaluations, un bac réformé en 2021. Avec ses points de vue en faveur de l'uniforme scolaire, du retour de la dictée, des classes bilingues, de la mise en place de chorales, de l'école obligatoire dès 3 ans ou de l'interdiction du portable, le ministre a donné des promesses aux conservateurs tout en montrant un profil moderniste.

[Adapté de : <<http://geeko.lesoir.be/>>, <<https://www.lesechos.fr/politique-societe/dossiers/030409850313/030409850313-education-les-nouveautes-de-la-rentree-scolaire-2017-2097550.php>>]

Vocabulaire*

*nuire à :

faire obstacle à / détruire

*malveillantes :

méchantes

QUESTION 4 AFFICHE

Il est possible qu'en entrant
dans cette église
vous entendiez
l'appel de Dieu

Par contre, il est peu probable
qu'il vous contacte par téléphone



**MERCI
D'ETEINDRE
VOS TELEPHONES**

Si vous voulez parler à Dieu, entrez,
choisissez un endroit calme et parlez-lui,
si vous voulez le voir, envoyez-lui un TEXTO en conduisant...

[Texte : <<https://i62.servimg.com/u/f62/16/24/58/25/dieu10.jpg>>]

SECTION B TEXTES AU PROGRAMME

Attention : Ne perdez pas trop de temps à relire les textes. Utilisez-les comme référence en répondant aux questions dans votre livret de réponses.

QUESTION 5 POÉSIE**LA LUMIÈRE DE TES YEUX**

1. Regarde les autres avec la lumière de tes yeux
Donne-leur une seconde chance
Un bouquet de sourires
Une poignée de main
Un petit bout de ton cœur

2. Va, n'aie pas peur
De rejoindre ceux qui habitent le monde
L'esprit ne connaît pas de frontières
Ton corps s'en va toujours vers l'inconnu
Plonge dans la foule de tes semblables

3. Perdus au fond de la forêt
Les grands arbres nous cachent la vue
Le soleil ne parvient plus à percer l'obscurité
Il fait sombre, il fait froid
Nous cherchons notre chemin

4. Je ne comprends pas pourquoi
Dans la ville pleine de rêves multicolores
Le vent tourne soudain violemment
Et la vie est emportée par un ouragan
Qui ravage les jours heureux

5. Des nuages noirs aveuglent nos espoirs
Tout dérive et s'abîme
L'intolérance donne des fruits-poison
La ville devient une prison
Où nous nous cachons les uns des autres

6. Reprends courage,
Bats-toi contre l' inacceptable
Le meilleur est en toi
Garde intact le rêve inaltérable
D'un monde nouveau et juste

Véronique TADJO

QUESTION 6 LE PARFAIT (Tatiana de Rosnay)**EXTRAIT A**

– Vous allez bien, madame ? demande le traiteur, inquiet de la voir tourner en rond comme un insecte affolé.

– J'ai perdu mes boucles d'oreilles. J'ai perdu mon portable. J'ai perdu mes clefs de voiture. Et cette phrase qui arrive à une vitesse folle, qu'elle n'a pas la possibilité de réprimer tellement elle fuse, j'aimerais tant perdre ma belle-mère.

Le traiteur éclate de rire, un bon rire franc, sincère, et Monique rit aussi, à gorge déployée. Elle doit se tenir au frigidaire tant elle glousse, elle en pleure, le traiteur aussi, il manque de s'étendre de tout son long dans une rangée de parfaits, se tient les côtes, suffoque.

C'est un grand gaillard d'une cinquantaine d'années, avec une tignasse poivre et sel et des yeux très bleus. Sa corpulence indique qu'il est un bon vivant.

EXTRAIT B

Devant l'église, une foule d'amis se presse déjà. Il fait beau, pas trop chaud, une température idéale pour un mariage. Lorsque Mathilde arrive au bras de son oncle, Jérôme, le frère de Monique, elle est si jolie, si fraîche, que Monique ne peut s'empêcher de verser une larme. Alors qu'elle s'émeut de cette vision féérique, la voix sifflante de Mamie se fait entendre.

– Et dire que vous l'avez oubliée sur un parking.

La magie est rompue. Monique sent son visage rougir, la sueur perler à son front. Elle n'a qu'une envie, envoyer Mamie valser, hop, un petit coup de pied, rien du tout, voir cette méchante vieille bique valdinguer à l'autre bout de l'église, comme une vilaine araignée maléfique.

EXTRAIT C

Monique n'a conscience que de deux éléments, la main d'homme toujours arrimée à sa hanche, chaude et réconfortante, et par-delà les accords de musique qui n'ont pas encore cessé, un mot, un seul mot qui revient comme une ritournelle, parfait, parfait, parfait ...

QUESTION 7 UN PETIT MORCEAU DE PAIN (Agnès Ledig)**EXTRAIT D**

– Alors ça doit être une hypoglycémie. Vu votre état, vous devez courir depuis un moment. J'ai alors pris conscience de l'image corporelle que j'étais en train d'offrir à la femme qui me tenait la main. J'ai instantanément ressenti le besoin de disparaître sous le gravier, ou de me lever et partir en courant, mais je n'avais aucune force capable de relever ce défi. Je me suis revu plus de vingt ans en arrière quand l'homme au pain s'est arrêté sur ce banc, dégoulinant de sueur et dégageant une odeur âcre. Et pourtant, on connaît la suite ...

Mais quand même.

- Vous habitez loin ?
- Non, a deux rues d'ici.

EXTRAIT E

Ce petit garçon, c'est moi. Il y a vingt-trois ans. J'en avais sept. L'âge de raison. En tout cas celui où on commence à comprendre certaines choses de la vie. Ce jour-là, je m'en souviens comme si c'était hier, parce qu'il a changé la mienne, de vie. Dire que c'est un morceau de pain qui a modifié la trajectoire de mon existence. Parce que sur le banc, devant la gentillesse de l'homme, et malgré son odeur, ma mère a accepté qu'il nous invite au restaurant le soir même, pour mettre un peu d'ordre dans notre alimentation chaotique. En un regard bleu foncé, elle a laissé tomber ce grand principe qui un autre jour l'aurait incité à répondre non. L'alchimie qui a joué à ce moment-là reste toujours mystérieuse à mes yeux, mais elle a fonctionné, seul le résultat compte.

QUESTION 8

- **LE PARFAIT (Tatiana de Rosnay)**

Il n'y a pas de texte support pour cette question.

Les questions se trouvent dans le livret de réponses.