



NATIONAL SENIOR CERTIFICATE EXAMINATION
NOVEMBER 2018

ITALIAN SECOND ADDITIONAL LANGUAGE: PAPER I

Time: 2 hours

100 marks

PLEASE READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY

1. This question paper consists of 11 pages and an Answer Booklet of 8 pages (i–vii). Please check that your question paper is complete.
 2. All questions must be answered in Italian.
 3. Read the questions carefully.
 4. **All answers must be written in the Answer Booklet.**
 5. It is in your own interest to write legibly and to present your work neatly.
-

SECTION A

QUESTION 1 COMPRENSIONE/COMPREHENSION

Leggi il seguente testo e rispondi alle relative domande.

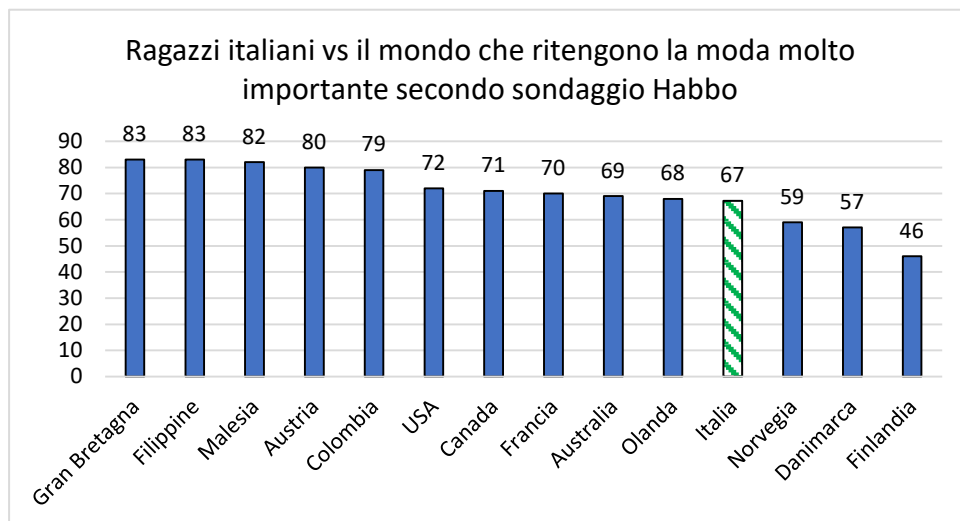
Il 67% degli adolescenti italiani segue la moda e la ritiene importante.
 Il sondaggio: spesso però cercano un look personale.



I ragazzi italiani ritengono la moda un elemento importante, e seguono le ultime tendenze, cercando ispirazione soprattutto nei negozi di abbigliamento, tra gli amici e in tv. È quanto emerge dal sondaggio on-line, organizzato da Habbo, community per teenager, che ha riguardato 2.500 ragazzi italiani tra i 12 ed i 17 anni, ma si è svolto anche in altri 29 paesi nei cinque continenti per un totale di oltre 60 mila teenager.

Secondo questo sondaggio, la maggior parte dei ragazzi italiani (67%) ritiene la moda molto importante.

Guarda la grafica per gli altri risultati:



Nel sondaggio di Habbo, è anche emersa la conferma che i ragazzi italiani seguono con grande attenzione la moda, ma spesso cercano un look personale: quasi un ragazzo su due (esattamente il 44,9%), infatti, si ispira solamente "qualche volta" alle ultime tendenze, seguiti da coloro che invece le seguono "sempre" (35,5%) e da una ridotta minoranza che invece cerca assolutamente di evitarle (7,7%). Inoltre, alla maggioranza dei teenager italiani piace acquistare vestiti, scarpe e accessori di abbigliamento: "moltissimo" ha risposto il 49,6% e "qualche volta" il 37,5%, mentre solo il 7,3% ha preferito rispondere "non molto", il 5,0% "assolutamente no" e l'1,0 % si è limitato ad un "non so".

Interessante il risultato del sondaggio anche per quanto riguarda il modo in cui i ragazzi italiani scelgono i loro look: la maggioranza ammette di trovare ispirazione nei negozi di abbigliamento (40,2%), seguiti da chi prende spunto dagli amici (38,4%), dai programmi televisivi (36,2%), su internet (27,7%), sulle riviste (27,5%) e per la strada (15,6%), mentre solo una minoranza afferma di non seguire assolutamente le mode (11,4%). Al primo posto tra i marchi di moda preferiti dai teenager italiani, c'è sicuramente Nike, seguito da Dolce & Gabbana, Adidas, Converse e Armani. Habbo è gestito dalla multinazionale finlandese Sulake ed attualmente è presente in 31 paesi nei cinque continenti.

[<<http://www.liberoquotidiano.it/news/411050/il-67-degli-adolescenti>>]

**Rispondi alle seguenti domande nell'Answer Booklet.
Scegli Vero o Falso.**

- | | | | |
|------|---|---|--------|
| 1.1 | La moda in generale, secondo i ragazzi italiani è importante. | V | F |
| 1.2 | Habbo è un'organizzazione che fa sondaggi faccia-a-faccia. | V | F |
| 1.3 | I sondaggi sulla moda dei teenager italiani sono stati svolti in tutti i continenti. | V | F |
| 1.4 | Si nota dalla grafica che: | | |
| | 1.4.1 I ragazzi inglesi e filippini non credono che la moda sia importante. | V | F |
| | 1.4.2 I paesi del Nord d'Europa non seguono la moda con vigore. | V | F |
| | 1.4.3 L'Italia è in linea con l'Australia e l'Olanda riguardo l'importanza della moda. | V | F |
| 1.5 | Secondo Habbo, i ragazzi italiani aspirano ad un look individuale e non sono tentati dalle ultime tendenze. | V | F |
| 1.6 | A più del 50% dei teenager italiani piace comprare accessori, e scarpe, ecc. | V | F |
| 1.7 | Secondo il 36% dei ragazzi italiani il look personale viene ottenuto nel seguire consigli degli amici. | V | F |
| 1.8 | Una piccola percentuale non è assolutamente interessata alla moda. | V | F |
| 1.9 | I marchi di moda che i teenager italiani seguono sono italiani. | V | F |
| 1.10 | Accessori di abbigliamento possono essere una borsa, una cravatta. | V | F |
| 1.11 | Acquistare significa comprare | V | F |
| 1.12 | La foto che accompagna l'articolo illustra dei ragazzi e ragazze italiani. | V | F |
| 1.13 | Habbo è presente in 30 paesi. | V | F (15) |

1.14 Scegli le parole corrette e inseriscile negli spazi appropriati nell'Answer Booklet.

multinazionale; la moda; programmi televisivi; sondaggio; continenti

I risultati di un _____ condotto da una _____ di sigarette, hanno rivelato che molti _____ sono riusciti a far smettere di fumare i giovani. Purtroppo _____ detta che le sigarette elettroniche sostituiscono le sigarette vere. Questo fenomeno si sta difondendo sui vari _____ .

(5)

[20]

QUESTION 2 COMPRENSIONE/COMPREHENSION

Leggi la seguente pubblicità e rispondi alle domande nell'Answer Booklet.

Centro Servizi del Volontariato - Società Solidale - Cuneo

DONARE
aiuta la
VITA

IO HO SCELTO
... E TU?

Giornata Nazionale
Donazione e Trapianto di Organi e Tessuti
26 maggio 2013

Campagna di sensibilizzazione promossa da Società Solidale
Centro Servizi per il Volontariato Provincia di Cuneo - Via Mazzini, 3 - 0171/605660
www.csvsocsolidale.it

[<<http://www.targatocn.it/2013/05/14/leggi-notizia/argomenti/solidarieta/articolo/al-via-la-campagna-di-sensibilizzazione-alla-donazione-degli-organi-promossa-dal-centro-servizi-per.html>>]

Rispondi alle domande nell'Answer Booklet.

2.1 Donare aiuta la vita – questa campagna vuole

- (a) promuovere il dono degli organi
- (b) promuovere il dono dei tessuti
- (c) risposte a. e b sono corrette

(2)

- 2.2 Giornata nazionale significa che la campagna si terrà
- (a) solo in provincia di Cuneo.
 - (b) in tutt'Italia.
 - (c) in tutta l'Europa. (2)
- 2.3 Questa campagna vuole essere
- (a) una chiamata all'azione da parte dei cittadini.
 - (b) un giorno educativo per i cittadini.
 - (c) un giorno per ringraziare i donatori. (2)
- 2.4 Questa campagna è avvenuta perché
- (a) ci sono corte liste d'attesa.
 - (b) c'è una grande richiesta per organi in generale.
 - (c) risposte a.e b. sono corrette. (2)
- 2.5 L'immagine del cuore viene usato perché secondo te?
- (a) Il cuore è simbolo dell'amore e perciò significa l'atto di amore di regalare un organo/tessuto.
 - (b) Il primo trapianto fatto era infatti un cuore.
 - (c) Il cuore attira sempre l'attenzione dei lettori. (2)
- 2.6 Ci sono varie associazioni di trapianti che sostengono questa campagna: Perché?
- (a) Salvare la vita di una persona che ha bisogno.
 - (b) Per fare ricerche mediche.
 - (c) Risposte a e b sono corrette. (2)
- 2.7 Volontariato vuol dire
- (a) attività gratuita
 - (b) attività obbligatoria
 - (c) attività pagata (2)
- 2.8 Quante associazioni sono raffigurate nella pubblicità? (1)
- 2.9 Donare un organo rappresenta l'amore per il prossimo, per una persona sconosciuta. Sei d'accordo o meno. Perché? (3)
- 2.10 Hai mai pensato di donare degli organi? Che ne pensi? (2)

[20]

QUESTION 3 COMPRENSIONE/COMPREHENSION

Leggi il seguente testo e rispondi alle domande nell'Answer Booklet.

<p style="text-align: center;">1. CHE DIO CI AIUTI</p> <p>"Che Dio ci aiuti" è una serie televisiva di Rai 1. Suor Angela, all'anagrafe Lorenza Rapetti, ex carcerata che ha cambiato completamente vita, abita nel convento degli Angeli di Modena, che rischia di chiudere per difficoltà economiche. Decide allora di trasformare il convento in un convitto, con tanto di bar. Questo punto di ritrovo porta il tranquillo convento a essere frequentato da persone di vario genere e la cosa fa sì che suor Angela entri in contatto con tutte le loro vicende quotidiane, dando spesso una mano a risolvere varie problematiche.</p>	<p style="text-align: center;">2. IL COMMISSARIO MONTALBANO</p> <p>"Il commissario Montalbano" è una serie televisiva italiana del 1999, trasmessa dalla Rai. La serie è tratta dai romanzi di Andrea Camilleri, e racconta le vicende di Salvo Montalbano, commissario di polizia nell'immaginario cittadina siciliana di Vigata. Salvo Montalbano, dal carattere burbero ma responsabile e serio sul lavoro, si trova a dover indagare sui più strani fatti criminali, dei quali riesce sempre a ricostruire gli esatti avvenimenti e a trovare la soluzione, grazie al suo grande ingegno.</p>
<p style="text-align: center;">3. DON MATTEO</p> <p>"Don Matteo" è una serie televisiva italiana, prodotta dalla Lux Vide in collaborazione con Rai Fiction. Il protagonista, don Matteo, ha un innato talento per le indagini e una profonda conoscenza dell'animo umano. Grazie all'amicizia e alla collaborazione con il maresciallo, riesce a intrufolarsi nei casi dei Carabinieri, e li risolve grazie ad un indizio decisivo, che arriva molto spesso per la sua capacità intuitiva. Le sue intrusioni non sono, però, molto gradite al capitano dei Carabinieri, che cerca di tenerlo lontano dalle indagini.</p>	<p style="text-align: center;">4. UN MEDICO IN FAMIGLIA</p> <p>"Un medico in famiglia" è una serie televisiva italiana trasmessa nel 1998, basata sulla serie spagnola "<i>Médico de familia</i>". "Un medico in famiglia" narra le vicende della famiglia Martini che, nel corso di ogni puntata, deve superare difficoltà e regala momenti di comicità. La famiglia Martini è composta dal medico vedovo con tre figli, suo padre, sua cognata, la colf, un suo amico ed i dipendenti dell'ospedale. L'attore Giulio Scarpati, protagonista della versione italiana, ha inoltre preso parte ad una puntata della serie spagnola.</p>

Rispondi alle domande che seguono. Scegli la corretta serie televisiva, mettendo una crocetta nella casella appropriata. È possibile avere più di una risposta per domanda.

	Dio ci aiuti	Comm Montalbano	Don Matteo	Med in famiglia
3.1 Il protagonista è un prete.				
3.2 Quali serie hanno origini italiane?				
3.3 La serie è basata su un libro.				
3.4 Questa serie tratta le vicende giornaliera.				
3.5 La serie ha avuto inizio più o meno vent'anni fa.				
3.6 La serie ha come protagonista un criminale.				
3.7 Queste serie coinvolgono delle indagini e la polizia.				
3.8 Quale di queste serie è comica?				
3.9 La serie presenta problemi di famiglia.				
3.10 Queste serie sono state prodotte dalla RAI.				
3.11 Quali di queste serie hanno come protagonista degli uomini?				
3.12 Quale delle serie ha una città immaginaria?				
3.13 Quali delle serie presentano i loro protagonisti come persone in gamba?				

(12)

3.14 Quali di queste serie televisive non vedresti e perché?

(2)

3.15 Trova questi sinonimi nel testo.

3.15.1 la domestica

3.15.2 giornaliera

3.15.3 sgarbato

3.15.4 affidabile

3.15.5 investigazioni

3.15.6 intromettersi

(3)

3.16 Quali serie televisive americane o europee guardi? Per quale motivo?

(3)

[20]

60 marks

SECTION B**QUESTION 4 POETRY/POESIA****Ugo Foscolo: A Zacinto**

Né più mai toccherò le sacre sponde
ove il mio corpo fanciulletto giacque,
Zacinto mia, che te specchi nell'onde
del greco mar da cui vergine nacque
Venere, e fea quelle isole feconde
col suo primo sorriso, onde non tacque
le tue limpide nubi e le tue fronde
l'inclito verso di colui che l'acque
cantò fatali, ed il diverso esiglio
per cui bello di fama e di sventura
baciò la sua petrosa Itaca Ulisse.
Tu non altro che il canto avrai del figlio,
o materna mia terra; a noi prescrisse
il fato illacrimata sepoltura

Rispondi alle seguenti domande nell'Answer Booklet.

- 4.1 Quali particolari del paesaggio di Zacinto emergono dai versi del sonetto di Ugo Foscolo, citane quattro. (2)
- 4.2 A chi si rivolge il poeta nell'ultima strofa usando il "tu"? (2)
- 4.3 Cosa significa "illacrimata sepoltura"? (2)
- 4.4 Perché sono sacre le sponde di Zacinto? (1)
- 4.5 Chi erano Ulisse e Venere? (3)
- 4.6 Ci sono dei versi negativi in questa poesia, citane **due** e spiegali. (4)
- 4.7 Che cosa hanno in comune Ulisse e Foscolo? (1)
- 4.8 Che cosa pensi tu dell'amore per la patria? Spiega la tua risposta. (2)
- 4.9 A chi o a cosa si riferiscono:
petrosa
materna mia terra
il mio corpo
bello di fama e di sventura
l'inclito verso
fea quelle isole feconde (3)

[20]

QUESTION 5 LITERATURE/LETTERATURA**Italo Calvino "L'avventura dei due sposini"****Leggi i tre paragrafi e rispondi alle domande nell'Answer Booklet.**

Arturo restava solo. Seguiva il rumore dei tacchi di Elide giù per i gradini, e quando non la sentiva più continuava a seguirla col pensiero, quel trotterellare veloce per il cortile, il portone, il marciapiede, fino alla fermata del tram. Il tram lo sentiva bene, invece: stridere, fermarsi, e lo sbattere della pedana a ogni persona che saliva. "Ecco, l'ha preso", pensava, e vedeva sua moglie aggrappata in mezzo alla folla d'operai e operaie sull' "undici", che la portava in fabbrica come tutti i giorni. Spegneva la cicca, chiudeva gli sportelli alla finestra, faceva buio, entrava in letto. Il letto era come l'aveva lasciato Elide alzandosi, ma dalla parte sua, di Arturo, era quasi intatto, come fosse stato rifatto allora. Lui si coricava dalla propria parte, per bene, ma dopo allungava una gamba in là, dov'era rimasto il calore di sua moglie, poi ci allungava anche l'altra gamba, e così a poco a poco si spostava tutto dalla parte di Elide, in quella nicchia di tepore che conservava ancora la forma del corpo di lei, e affondava il viso nel suo guanciale, nel suo profumo, e s'addormentava. **[1]**

Quando Elide tornava, alla sera, Arturo già da un po' girava per le stanze: aveva acceso la stufa, messo qualcosa a cuocere ...

Alla fine sentiva il passo per la scala, tutto diverso da quello della mattina, adesso appesantito, perché Elide saliva stanca dalla giornata di lavoro e carica della spesa. Arturo usciva sul pianerottolo, le prendeva di mano la sporta, entravano parlando. Lei si buttava su una sedia in cucina, senza togliersi il cappotto, intanto che lui levava la roba dalla sporta. Poi: – Su, diamoci un indirizzo, – lei diceva, e s'alzava, si toglieva il cappotto, si metteva in veste da casa. Cominciavano a preparare da mangiare: cena per tutt'e due, poi la merenda che si portava lui in fabbrica per l'intervallo dell'una di notte, la colazione che doveva portarsi in fabbrica lei l'indomani, e quella da lasciare pronta per quando lui l'indomani si sarebbe svegliato. **[2]**

Invece lui, dopo il primo entusiasmo perché lei era tornata, stava già con la testa fuori di casa, fissato nel pensiero di far presto perché doveva andare. **[3]**

- 5.1 In che modo questo rapporto è diverso da un rapporto moderno? (2)
- 5.2 Perché questi due sposini non possono fare una vita normale cioè lavorare il giorno e stare insieme la sera e notte? (1)
- 5.3 Arturo visualizza la moglie che va al lavoro. Menziona due istanti in cui vede la moglie. (paragrafo 1) (2)
- 5.4 Perché secondo te Arturo si sposta e si riaddormenta dalla parte della moglie nel letto? (1)
- 5.5 Rientrata a casa Elide non si riposa, cosa fa; menziona due cose? (2)
- 5.6 Com'è cambiato il passo di Elide e perché? (paragrafo 2) (2)
- 5.7 Cosa significa "dopo il primo entusiasmo"? (paragrafo 3) (2)

- 5.8 Secondo te questo matrimonio andrà avanti o si spegnerà in un divorzio? Perché? Dai le tue opinioni a proposito. (3)
- 5.9 Tu accetteresti questa vita? Perché sì o no? (2)
- 5.10 Secondo te, Calvino vede la società moderna in modo positivo? Spiega il tuo punto di vista. (3)

[20]**40 marks****Total: 100 marks**