

#### **HEBREW SECOND ADDITIONAL LANGUAGE: PAPER I**

EXAMINATION NUMBER													
--------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Time: 2 hours

100 marks

#### PLEASE READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY

- 1. This question paper consists of 12 pages and an Addendum of 2 pages (i–ii). Please check that your paper is complete.
- 2. Read all the questions carefully and answer only what you have been asked.
- 3. Answer Section A on the question paper and Section B in the Answer Book provided.
- 4. Write only in black or blue ink. It is in your own interest to write legibly.
- 5. The text of the poem '**Shirei Sof Haderech**' is attached.

Proposed time allocation: 70 minutes for Section A 50 minutes for Section B

SECTION	QUESTION	CONTENT	LANGUAGE	TOTAL
Α				
ARTICLE I	A	10		10
	В	8		8
	С	4	2	6
	D	1	1	2
	E1	2.5	1.5	4
	E2	3	2	5
Subtotal				35
ARTICLE II	А	6 + 2.5*	1.5	10
	В	4	2	6
	C1	1	1	2
	C2	1	1	2
	D	3	2	5
Subtotal				25
В				
	A (Lishbor et Hachazir)	6	4	10
	B (Yedidati Ha'rishona)	3	2	5
	C (Beveit	10	5	15**
	Ha'rachatza)			
	D (Shirei Sof)	6	4	10
Subtotal				40
TOTAL				100

\* Content of corrections.

\*\* 2 marks for structure.

### פעילויות למאמר א׳:

#### א. סמן נכון/לא נכון לפי התוכן והרעיונות של המאמר:

. גם לצעירים ממדינות המערב יש בעיות קליטה בישראל.

נכון לא נכון

2. התמכרות לסמים ולאלכוהול לא קשורה לבעיות של קליטה בישראל.

נכון לא נכון

3. ייצומתיי הוא שם של מקום בירושלים, שבני נוער עולים הולכים אליו כדי. לשתות אלכוהול.

נכון לא נכון

.4 בישראל יש אירגונים רבים שעוזרים לעולים.

נכון לא נכון

.5 גם להורים של בני הנוער העולים יש בעיות בישראל.

נכון לא נכון

.6 כל העולים מארצות המערב למדו עברית בבתי ספר בארצות המוצא שלהם ולכן אין להם בעיות שפה.

נכון לא נכון

. כדי לְהִיקָלֵט בישראל הנער העולה צריך להתחבר לתרבות הישראלית.

נכון לא נכון

8. ההורים של בני הנוער העולים מארצות המערב עלו לישראל כי הם רצו. עתיד טוב יותר לילדיהם.

נכון לא נכון

.9 בעיות של עלייה משפיעות על היחסים במשפחה.

נכון לא נכון

.10 יכולים לעזור בקליטת העולים החדשים.

נכון לא נכון

(10)

ב. למי ולְמָה מתייחסות המילים הבאות במאמר ?
1. ייאבל <b>זה</b> לא תמיד נכוןיי ( שורה 2)
* מה?
2. יי <b>התוצאה</b> היא שלפעמים הם מרגישים הרגשות שלי <i>י</i> (שורה 5)
* כתוצאה ממה?
3. יי <u>אני</u> שואל את עצמי מה מביא <u>אותם</u> למצב הקשה <u>הזה</u> יי (שורה 13)
* מי שואלי
* מי זה ייאותסיי!
* לאיזה מצב קשה!
4. יי <b>זה</b> מוסיף הרבה מאוד לחץ על העוליםיי (שורה 17)
* מה?
5. יי <b>תמונת המצב הזו</b> יכולה להשתנותיי ( שורה 29)
* מהי תמונת המצב?*
מי יכול לעזור לשינוי?* מי יכול לעזור לשינוי?

(8)

ג. הסבר את המילים הבאות מתוך המאמר ו/או כתוב להן דוגמה:	
1. עמותה (שורה 10)1	-
2. מציאות (שורה 15 )	-
3. לְהָשְׁתַלֵב (שורה 23)	-
<b>ר. כתוב כותרת למאמר.</b> (במשפט אחד שלם וקצר)	

(2)

(6)

## ה. ענה על השאלות הבאות על פי התוכן והרעיונות של המאמר:

1. בסוף המאמר כתוב שישראלים, שחיים בישראל, יכולים לעזור לעולים חדשים להיקלט בישראל.

(4) כתוב 2 דברים שהישראלים יכולים לעשות והסבר אותם.

.N

- ב.\_\_\_\_\_
- 2. בשורות 2-1 כתוב : ״ישראלים רבים חושבים שלצעירים <u>ממשפחות</u> משכילות ועשירות, שעלו מארצות המערב, קל יותר לְהִיקַלֶט בישראל...״

מדוע, לדעתך, הרבה ישראלים חושבים שקל יותר לצעירים אלה להיקלט בישראל? (5)

[35]

(9)

#### הפעילויות למאמר ב׳:

### א. סמן את המשפטים הנכונים ותקן (correct) את המשפטים <u>הלא נכונים</u> על פי התוכן והרעיונות של המאמר:

1. יש אנשים שסובלים מהתמכרות לפייסבוק.

2. לא כל האנשים יודעים שיש להם בעייה של התמכרות לפייסבוק.

- .3 חבר וירטואלי הוא חבר אמת.
- 4. בני האדם מעדיפים את הבדידות ולכן הקשר שלהם עם אנשים אחרים הוא רק דרך הפייסבוק.

5. הרצון שלנו להיות אהובים יכול להוביל אותנו לשימוש אובססיבי בפייסבוק.

6. המאמר מסביר את הסיבות לכך שאנשים מכורים לפייסבוק.

(10)

ב. השלם את המשפטים הבאים לפי התוכן והרעיונות של המאמר:

1. אם אתה סובל מהתמכרות לפייסבוק \_\_\_\_\_1

2. כולנו רוצים אהבה ולכן\_\_\_\_\_2

3. למרות\_\_\_\_

(6)

#### ג. ענה על השאלות הבאות:

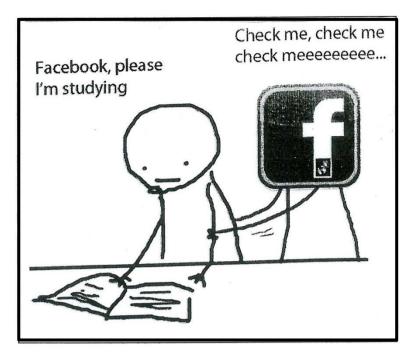
1. הסבר את המשפט (שורה 17) ....הקשר שלנו בפייסבוק לאנשים אחרים הוא וירטואלייי.(2)

> 2. מהו הקשר בין התמכרות של בני נוער לפייסבוק לבין הפתגם בשורה 25 יילא טוב היות האדם לבדויי?

> > הסבר את הקשר.(2)

(4)

## ד. תאר את התמונה וכתוב על רעיון אחד משותף בין המאמר לתמונה. הסבר את דבריך.





25

## החומר המוכתב:

## א. ״לשבור את החזיר״ / אתגר קרת

מי היא, לדעתך, הדמות המֶרְפָּזִית בסיפור? אתה צריך להסביר את דעתך ולהוכיח אותה בעזרת <u>דוגמה אחת מ</u>הסיפור.

אורך התשובה: כ - 3/4 עמוד.

(10)

### ב. ״ידידתי הראשונה בנכר״ / גרשון שופמן

התבונן בתמונה שלפניך וענה על השאלה שאחריה:



איזה קשר אתה יכול למצוא בין תוכן הסיפור לבין הסִיטוּאַצְיָה שהתמונה מְתָאֶרֶתי

אורך התשובה: כ - 10 שורות

(5)

#### ג. ״בבית הרחצה״ / גרשון שופמן

כתוב חיבור על החשיבות של <u>בית הרחצה</u> בסיפור.

אתה צריך להתייחס (to refer) ל<u>שתי</u> הפעמים שבהן בית הרחצה מוזכר בסיפור, לתאר מה קרה בכל פעם וּלְמָה זה הוֹבִיל (the consequences) בכל פעם.

שים לב: אתה צריך לכתוב את תשובתך במבנה של חיבור: פתיחה, גוף, סיום.

אורך התשובה: כעמוד.

(15)

## ד. ״שירי סוף הדרך״ / לאה גולדברג

בשיר יישירי סוף הדרךיי יש 3 שירים (שיר א,ב,ג).

כתוב איזה שיר, לדעתך, הוא החשוב ביותר (המֶרְכָּזִי) להבנת מסר השיר.

הסבר את תשובתך והשתמש בציטוטים לביסוס דעתך.

אורך התשובה: כ - 3/4 עמוד.

(10)

[ 40 ]

Total: 100 marks

# שִׁירֵי סוֹף הַדֶּרֶך / לאה גולדברג

### **X**.

ַהַדֶּרֶךָ יָפָה עַד מְאֹד - אָמַר הַנַּעַר. הַדֶּרֶךָ קָשָה עַד מְאֹד - אָמַר הָעֶלֶם. הַדֶּרֶךָ אָרְכָה עַד מְאֹד - אָמַר הַגֶבָר. יָשַב הַזָּקֵן לָנוּחַ בְּצַד הַדֶרֶךָ.

צּוֹבְעָה הַשְׁקִיעָה שֵׂיבָתוֹ בְּפָז וָאֹדָם, הַדָּשָא מַבְהִיק לְרַגְלָיו בְּטַל-הָעֶרֶב, צִפּוֹר אַחְרוֹנָה שֶׁל יוֹם מֵעָלָיו מַזַמֶרֶת : - הַתִּזְכֵּר מַה יָפְתָה, מַה קַשְתָה, מַה אָרְכָה הַדֶרֶזָי

## ב.

אָמַרְתָּ : יוֹם רוֹדֵף יוֹם ולַיְלָה - לַיְלָה. הִנֵּה יָמִים בָּאִים - בְּלִבְּךָ אָמַרְתָּ. וַתִּרְאֶה עֲרָבִים וּבְקָרִים פּּוֹקְדִים חַלוֹנֶידָ, וַתֹּאמַר : הֵלֹא אֵין חָדָש תַּחַת הַשֶּׁמֶש.

ְוְהַנֵּה אַתָּה בָּא בַּיָמִים, זָקַנְתָ וְשַׁבְתָ, וְיָמֶיךָ סְפּוּרִים וְיָקָר מִנְיָנָם שִבְעַתַיִם, וַתֵּדַע: כָּל יוֹם אַחֲרוֹן תַּחַת הַשֶּמֶש, וַתֵּדַע: חָדָש כָּל יוֹם תַחַת הַשֵּמֵש.

# .)

לַמְדַנִי אֱלוֹקַי, בָּרַדָ וְהַתְּפַּלֵל עַל סוֹד עָלֶה קָמֵל, עַל נגַהּ פְּרִי בָּשֵל, עַל הַחֵרוּת הַזֹאת : לִרְאוֹת, לָחוּש, לִנְשוֹם, לָדַעַת, לְיַחֵל, לְהַכָּשֵל.

> לַמֵד אֶת שִׂפְתוֹתַי בְּרָכָה וְשִיר הַלֵל בְּהִתְחַדֵש זְמַנְדָ עִם בּּקָר וְעִם לֵיל, לְבַל יִהְיֶה יוֹמִי הֵיוֹם בִּתְמוֹל שָׁלְשוֹם, לְבַל יִהְיֶה עָלַי יוֹמִי הֶרְגֵל.