



NATIONAL SENIOR CERTIFICATE EXAMINATION
NOVEMBER 2016

GREEK SECOND ADDITIONAL LANGUAGE: PAPER I

MARKING GUIDELINES

Time: 2 hours

100 marks

These marking guidelines are prepared for use by examiners and sub-examiners, all of whom are required to attend a standardisation meeting to ensure that the guidelines are consistently interpreted and applied in the marking of candidates' scripts.

The IEB will not enter into any discussions or correspondence about any marking guidelines. It is acknowledged that there may be different views about some matters of emphasis or detail in the guidelines. It is also recognised that, without the benefit of attendance at a standardisation meeting, there may be different interpretations of the application of the marking guidelines.

ΤΜΗΜΑ 1 ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ

ΕΡΩΤΗΣΗ 1 Να διαβάσεις προσεκτικά το παρακάτω κείμενο και να ολοκληρώσεις τις δραστηριότητες που ακολουθούν:

- 1.1 1.1.1 *Τι είναι αυτό που ο καθένας θέλει στη ζωή του;* Ο καθένας θέλει στη ζωή του ένα επάγγελμα στο οποίο να βρίσκει εύκολα θέση και να κερδίζει ... τρελά λεφτά. (1)
- 1.1.2 *Ποια είναι η εφημερίδα που έκανε την έρευνα για τα διάφορα επαγγέλματα με τους πολύ μεγάλους μισθούς;* Η εφημερίδα που έκανε την έρευνα αυτή ήταν η Guardian. (1)
- 1.1.3 *Τι νομίζεις ότι σημαίνει η έκφραση "αν και δεν είναι όλα ρόδινα";* Σημαίνει ότι μπορεί μεν να κερδίζει κανείς πολλά χρήματα κάνοντας αυτές τις δουλειές όμως δεν είναι όλα ευχάριστα σε αυτές τις θέσεις εργασίας. (1)
- 1.1.4 *Τι πρέπει να συγκεντρώνει ο μηχανικός αγώνων;* Ο μηχανικός αγώνων συγκεντρώνει τις πληροφορίες από τον οδηγό. (1)
- 1.1.5 *Ποια είναι τα μειονεκτήματα του επαγγέλματος του μηχανικού αγώνων;* Τα μειονεκτήματα του επαγγέλματος αυτού είναι ότι οι ώρες εργασίας είναι πολλές και πρέπει να είναι κανείς απόλυτα αφοσιωμένος στην εργασία του. (2)
- 1.1.6 *Ποια είναι τα δύο χαρακτηριστικά ενός χάκερ;* Ένας χάκερ πρέπει να έχει πάθος για την τεχνολογία και τη λεπτομέρεια. (1)
- 1.1.7 *Για τι πρέπει να ενημερώνεται συνεχώς ένας χάκερ;* Ένας χάκερ πρέπει να ενημερώνεται συνεχώς για τις νέες τεχνολογίες. (1)
- 1.1.8 *Γιατί είναι το επάγγελμα του πιλότου ελικοπτέρου για εταιρείες παροχής ενέργειας επικίνδυνο;* Το επάγγελμα του πιλότου ελικοπτέρου που εργάζεται για εταιρείες παροχής ενέργειας είναι επικίνδυνο γιατί πρέπει να πετά κοντά σε καλώδια υψηλής τάσης με το ελικόπτερό του. (1)
- 1.1.9 *Ποιες είναι οι υποχρεώσεις ενός μπάτλερ;* Ένας μπάτλερ πρέπει να διευθύνει το υπόλοιπο προσωπικό, να σερβίρει τα γεύματα, να περιποιείται τους καλεσμένους και να φροντίζει για ό,τι μπορεί να χρειάζεται το σπίτι. (2)
- 1.1.10 *Τι εκτιμάται ιδιαίτερα, στην περίπτωση ενός μπάτλερ;* Αυτό που εκτιμάται ιδιαίτερα στην περίπτωση ενός μπάτλερ είναι η εμπειρία. (1)
- 1.2 1.2.1 κερδίζει (1)
- 1.2.2 συγκεντρώνει (1)
- 1.2.3 φροντίζει (1)
- 1.2.4 παίρνει (1)
- 1.3 1.3.1 Το λήμμα αυτό έχει τέσσερις σημασίες. (1)
- 1.3.2 Η βραχυγραφία αυτή σημαίνει "μεταφορικά" δηλαδή ότι αυτή η σημασία έχει μεταφορική έννοια. (1)
- 1.3.3 Δηλώνουν ότι το λήμμα είναι ουσιαστικό και έχει τον ίδιο τύπο και στο αρσενικό και στο θηλυκό γένος. (2)
- 1.3.4 Σημαίνει ANΤΩΝΥΜΟ. (1)
- 1.3.5 Η λέξη που έχει αντίθετη σημασία με αυτή του λήμματος είναι η λέξη "ερασιτέχνης". (1)
- 1.3.6 Τα σχόλια αυτά είναι τα γραμματικά σχόλια του λήμματος. Στην περίπτωση αυτή μας πληροφορούν ότι η λέξη "επαγγελματίας" στο θηλυκό γένος στη γενική πτώση γίνεται "επαγγελματίου". (2)
- 1.3.7 Η δεύτερη σημασία του λήμματος είναι: πρόσωπο που κάνει σωστά τη δουλειά του, που εργάζεται σκληρά και μεθοδικά. (1)

[25]

ΕΡΩΤΗΣΗ 2

Να διαβάσεις προσεκτικά το παρακάτω κείμενο και να ολοκληρώσεις τις δραστηριότητες που ακολουθούν.

2.1	2.1.1	Λ	(1)
	2.1.2	Σ	(1)
	2.1.3	Σ	(1)
	2.1.4	Λ	(1)
	2.1.5	Λ	(1)
	2.1.6	Λ	(1)
	2.1.7	Σ	(1)
	2.1.8	Λ	(1)
	2.1.9	Σ	(1)
	2.1.10	Λ	(1)
2.2	2.2.1	Β	(1)
	2.2.2	Δ	(1)
	2.2.3	Ζ	(1)
	2.2.4	Ε	(1)
	2.2.5	Α	(1)
	2.2.6	Γ	(1)
2.3	2.3.1	εισέπραξε	(1)
	2.3.2	υπερβάλατε	(1)
	2.3.3	εξέφρασε	(1)
	2.3.4	ενέτεινε	(1)
	2.3.5	συνέκριναν	(1)
2.4	2.4.1	α. απορρίπτουν	(1)
	2.4.2	β. συμβάλλει	(1)
	2.4.3	α. αποφέρει	(1)
	2.4.4	γ. μετατρέψει	(1)

[25]

ΕΡΩΤΗΣΗ 3 **Να μελετήσεις προσεκτικά την παρακάτω ιστοσελίδα και να απαντήσεις στις ερωτήσεις που ακολουθούν χρησιμοποιώντας ολοκληρωμένες προτάσεις.**

- 3.1 Η ηλεκτρονική διεύθυνση αυτής της ιστοσελίδας είναι: <www.arena-fitness.gr.> (1)
- 3.2 Όχι, δεν μπορείς να πας γιατί είναι κλειστό το γυμναστήριο το σαββατοκύριακο. (1)
- 3.3 Μπορείς να τους τηλεφωνήσεις στο 2410537125 ή να τους στείλεις ένα email στη διεύθυνση: <info@arena-fitness.gr> (2)
- 3.4 Το γυμναστήριο αυτό βρίσκεται στη Λάρισα. (1)
- 3.5 Πρέπει να κάνεις κλικ στη λέξη ΠΑΚΕΤΑ. (1)
- 3.6 Το γυμναστήριο είναι ανοιχτό από τις 10:00 ως τις 23:00 από Δευτέρα έως Παρασκευή. (1)
- 3.7 Εάν θέλεις να κάνεις Τραμπολίνο μπορείς να πας την Τρίτη από τις 20:00 ως τις 21:00 (2)
- 3.8 Το γυμναστήριο ανοίγει στις 10:00 την Πέμπτη. (1)

[10]

Βαθμοί 60

ΤΜΗΜΑ 2 ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

ΕΡΩΤΗΣΗ 4 Να διαβάσεις προσεκτικά το παρακάτω γνωστό ποίημα και να απαντήσεις στις ερωτήσεις που ακολουθούν:

- 4.1 Το ποίημα αυτό θεωρείται ως διδακτικό διότι ο ποιητής συμβουλεύει και προσπαθεί να διδάξει τον αναγνώστη πώς πρέπει να αντιμετωπίζει τη ζωή του ώστε να διαφυλάξει το σεβασμό και την αξιοπρέπειά του. (2)
- 4.2 Σύμφωνα με τον ποιητή ένας άνθρωπος μπορεί να εξευτελίσει τη ζωή του έχοντας πολλές και επιφανειακές σχέσεις. (1)
- 4.3 Ο κάθε άνθρωπος πρέπει να προσπαθήσει να πετύχει τους στόχους και τα όνειρά του. (1)
- 4.4 Ο κάθε άνθρωπος πρέπει να κάνει προσπάθειες για να πετύχει τους στόχους και τα όνειρά του για να καταφέρει να κάνει τη ζωή του όπως τη θέλει. (1)
- 4.5 Όχι, ο ποιητής αναγνωρίζει ότι πολλές φορές ο κάθε άνθρωπος, ακόμα κι αν προσπαθήσει ίσως δεν μπορέσει να κάνει τη ζωή του όπως ακριβώς τη θέλει. (1)
- 4.6 Αυτό που έχει σημασία ακόμα κι αν δεν μπορέσει ένας άνθρωπος να πετύχει τους στόχους του είναι πώς θα διαχειριστεί την προσωπική του ζωή. (1)
- 4.7 Ο κάθε άνθρωπος πρέπει να προφυλάξει τον εαυτό του από:
- Τις ρηχές και επιφανειακές σχέσεις και συναναστροφές
 - Τον συμβιβασμό και την υποταγή στη μόδα της κάθε εποχής
 - Την αποξένωση από τον εαυτό του, τις ανάγκες του και τις ιδέες του.
 - Το να γίνει μέρος της μάζας.
 - Τη διασκέδαση χωρίς μέτρο που είναι φυγή από την πραγματικότητα και τα προβλήματα και δεν προσφέρει πραγματική διέξοδο. (4)
- 4.8 Όταν ένας άνθρωπος κάνει παρέα με ανθρώπους που δεν τους έχει διαλέξει προσεκτικά μπορεί να:
- Χάσει την ταυτότητά του και την αξιοπρέπειά του.
 - Χάσει την επαφή του με τον ίδιο του τον εαυτό.
 - Χάσει την προσωπικότητά του.
 - Παραμελήσει τον αγώνα που χρειάζεται για να χτίσει ο κάθε άνθρωπος την ιδιαίτερη προσωπικότητά του.
 - Καταλήξει να γίνει ένα κομμάτι από το πλήθος, τη μάζα. (4)
- 4.9 Αυτό που πρέπει να αποφεύγει ο κάθε άνθρωπος είναι οι καταστάσεις που τον υποβιβάζουν και τον εξευτελίζουν. (1)
- 4.10 Όταν ένας άνθρωπος κινείται συνέχεια από την μία παρέα στην άλλη μπορεί να εκθέσει τον εαυτό του στις ανοησίες και στις ανούσιες κουβέντες του καθενός. (1)
- 4.11 Αυτό το ποίημα θεωρείται διαχρονικό διότι αν και γράφτηκε πριν από εκατό χρόνια ασχολείται με προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι σημερινοί νέοι και δίνει συμβουλές τις οποίες αν ακολουθήσουν οι νέοι του σήμερα θα μπορούν να αντιμετωπίσουν τους κινδύνους που τους απειλούν. (3)

[20]

ΕΡΩΤΗΣΗ 5 **Να διαβάσεις προσεκτικά το παρακάτω γνωστό κείμενο και να απαντήσεις στις ερωτήσεις που ακολουθούν:**

- 5.1 Ο αφηγητής της ιστορίας μπαίνει σε ένα καφενείο, πίνει τον καφέ του και διαβάζει την εφημερίδα του. (1)
- 5.2
 - Μάχες στην Ινδοκίνα
 - Ιαπωνικό αλιευτικό γύρισε με ραδιενέργεια
 - Απλώνεται η σκιά νέου παγκόσμιου πολέμου
 - Έλλειμα του προϋπολογισμού
 - Προαγωγές εκπαιδευτικών
 - Μία απαγωγή
 - Ένας βιασμός
 - Τρεις αυτοκτονίες – οι δύο για οικονομικούς λόγους
 - Κριτική ενός ρεσιτάλ πιάνου
 - Μόδα
 - Κοσμική κίνηση (3)
- 5.3 Ο αφηγητής περνάει το χέρι του στα μαλλιά του. Σκουπίζει τον ιδρώτα στο μέτωπό του γιατί έχει ιδρώσει αν και δεν έχει ζέστη. (2)
- 5.4 Ο αφηγητής σκέφτεται ότι η ζωή μετά τον πόλεμο δεν έχει αλλάξει προς το καλύτερο και όλα είναι τα ίδια όπως πριν. (2)
- 5.5 Όχι, ο αφηγητής δεν έχει καμία ελπίδα για ένα καλύτερο μέλλον. (Μα τώρα ήτανε χωρίς ελπίδα). (2)
- 5.6 Ο αφηγητής έγραφε διηγήματα για να δώσει μία διέξοδο στην αγωνία του. (1)
- 5.7 Οι λόγοι που κάνουν τον αφηγητή να αισθάνεται άσχημα που δεν έχει πια ελπίδα είναι ότι αυτό ως γεγονός είναι κάτι τραγικό και επίσης πιστεύει ότι είναι κάτι που θα κατακρίνει η κοινωνία. (2)
- 5.8 Αξιολόγηση με πίνακα 2. (7)
- [20]**

Βαθμοί 40

Σύνολο 100 βαθμοί